

練習全日程

1月 6日現在

《合唱練習》 — () 以外佐藤圭先生

《オーケストラ練習》 — 佐々木克仁先生

土曜日 和光市中央公民館3階 視聴覚室

土曜日 和光市中央公民館3階 視聴覚室

(1月 6日「第2回発会式」午後2時～午後4時)

(1月6日「第2回発会式」午後2時～午後4時)

1月13日午後1時半～午後4時半 (佐々木克仁先生)

1月27日午後6時～午後8時 (今回のみ音楽室)、

1月27日午後6時～午後8時

2月10日午後1時半～午後4時半

2月10日午後6時～午後8時

2月24日午後1時～4時半、

2月17日午後1時半～午後4時半

3月3日 午後1時半～5時半

★2月24日午後6時半～午後8時半 (古澤利人先生)

3月3日午後6時～午後9時

★3月10日午後3時～4時半 (古澤利人先生)

上記★印は、「第九フラッシュモブ参加者」のみ対象

《合唱+オーケストラ合わせ》

和光市民文化センター「サンアゼリア」

3月 8日(オケ合わせ-小ホール) 午後7時～午後9時

3月10日(GP-大ホール) 午後7時～午後9時

3月11日(リハーサル)

午前9時楽屋口集合予定 午前中大ホール

午後12時半開場 午後1時開演

【第九フラッシュモブについて】

1 本番当日

★3月10日(土) 午後3時に中央公民館に集まり、スタンバイ。

★一方、午後5時頃から、和光市駅前ロータリー付近での和光市社会福祉協議会の「3・11」募金活動開始。

★5時半ごろ、ある合図がきっかけで、通行人が「第九」を歌い出します。
伴奏はひとつの楽器で、オーケストラの伴奏ではありません。

★終わると、食事後、サンアゼリアへ。GPは7時から開始です。

2 練習

★1月27日の練習から、上記練習終了後、30分弱、引き続き佐藤圭先生の指導で、ベートーヴェン「第九」をほぼ暗譜している参加希望者での歌唱練習を行います。

★そして、2月24日と上記3月10日は、第九のみの練習。

古澤利人先生から歌と共に本番当日の演出や各人の役割、服装などの指導があります。

注) — 「第九だけ歌いたい」方はお断りしてきましたが、参加者の推薦で、これまで「和光3・11」に参加経験があり、上記2回の「第九のみ練習」に参加される方のみ認めます。